

# Glazuur, slib, keramische verf en pigmenten



## Lesstof

Op een eenvoudige manier kleurrijk decoreren en glazuren. Dat kan dankzij een inmiddels succesvolle techniek, die door iedereen gemakkelijk is te leren. Je werkt uitsluitend met kwast en penseel: een spuitcabine is niet nodig!

De recepten voor krijtjes, slib, Kerpa voor zeer hechtend slib en het vullen van tekenflesjes, glazuur en keramische verf – het zijn allemaal maatlepelrecepten. Afwegen is niet nodig. En de technieken zijn bij elkaar te gebruiken en alle kleuren onderling te mengen.

We passen de ‘omgekeerde glazuurtechniek’ toe: eerst glazuren en daarna meteen op het gedroogde glazuur decoreren. Hierdoor heb je altijd zicht op je werk en decoratie. Achteraf hoef je niet moeilijk te doen om te glazuren, want het zit namelijk al onder je decoratie. Tijdens het stoken zakt je decoratie onder het glazuur. Deze techniek geeft ongelooflijk vele nieuwe mogelijkheden om diepte in je werk te creëren. Ze is geschikt voor alle temperaturen en we maken gebruik van de nieuwste (veilige) producten. Alles is ‘voedselveilig’, dus uitstekend geschikt voor gebruikskeramiek. Er is uitleg over de materialen zowel vooraf als tijdens het werken onder individuele begeleiding.

Het glazuren wordt haarfijn uitgelegd en het maken en aanbrengen van je eigen kleurpalet op de nog ongebakken glazuurlaag zal voor velen een oplossing zijn voor ingewikkelde glazuur- en kleurprocessen na het biscuit bakken van de keramiek.

Je schildert rechtstreeks op de biscuit gebakken keramiek. Een uitgebreide syllabus met recepten behoort bij het lesmateriaal.

**Let op!** Voor deze workshop moet je je voorbereiden en/of zelf bepaalde materialen meebrengen.  
Z.O.Z. voor meer informatie

## Docent

**Netty Janssens** is een veelzijdig kunstenaar: keramist, auteur en uitgever van tenminste twee zeer deskundige instructieboeken over keramische technieken. Zij is o.a. opgeleid aan de Academie voor Beeldende Vorming Tilburg en aan de academie voor schone kunsten in Chongqing te China. Daaropvolgend deed zij talrijke “artist in residencies” en werkverblijven in o.a. Tokoname/Japan en in New Mexico/USA.

## Gegevens en kosten

Wanneer .....	Op zaterdag*
Tijdstip .....	10.00 – 16.00 uur
Aantal deelnemers .....	12
Inbegrepen.....	Lunch en materiaal (tenzij anders aangegeven)
Kosten .....	€ 95,00 incl. 21% BTW

\* Zie voor data de Keramikos website:  
[www.keramikos.nl/workshop-overzicht](http://www.keramikos.nl/workshop-overzicht)

## Inschrijving en betaling

Schrijf je in via [www.keramikos.nl/workshop-overzicht](http://www.keramikos.nl/workshop-overzicht). Voor workshops kun je je eventueel ook aan de balie inschrijven. Na ontvangst van de betaling is de inschrijving definitief.

## Locatie en contact

Keramikos  
Oudeweg 153, 2031 CC Haarlem

**Vragen?** Neem gerust contact met ons op!  
Mail naar [info@keramikos.nl](mailto:info@keramikos.nl) of bel 023 - 542 44 16

Keramikos heeft een kant-en-klaar materiaalpakket voor deze workshop samengesteld. Informeer ernaar bij de balie in de winkel.

# Vorbereiding

## Meenemen

- ♦ Aantekenmap en pen
- ♦ Werkschort en eigen gereedschappen
- ♦ Werkplankje
- ♦ Diverse eigen penselen en kwasten met zachte haren
- ♦ Eventueel fototoestel en desgewenst een paar foto's van eigen werk om problemen te bespreken
- ♦ Twee tegels van droge of gebakken klei
- ♦ Een lege jampot met deksel

## Vorbereiden

Deze workshop is voor iedereen waardevol: van amateur tot beroepsmatig werkende keramist, en er is geen speciale voorbereiding nodig, tenzij je je eigen werk wilt decoreren. Maak in dat geval vooraf een of meerdere werkstukken die niet al te groot zijn. Het werk moet biscuit gestookt zijn op 1020 graden. Het werk mag van alle soorten klei gemaakt zijn. Heb je geen eigen biscuit keramiek, dan kun je kant en klaar biscuit gestookt werk kopen in de Keramikos winkel, voordat de workshop begint. Daar zijn schalen, kommen, tapasschalen etc. beschikbaar.

En vooral niet vergeten: veel goede zin en werklust!