



GOUD ENGOBE

GOLD CLAYSLIB

# EM-083

Nieuw  
innovatief  
product

EM-083 is een goudkleurige kwast engobe  
Beschikbaar in potten van 250 ml  
Stookbereik 1020° C - 1100° C

De goud engobe EM-083 is gebruiksklaar. Het wordt net als alle andere engobes, aangebracht op de leerharde tot droge klei. Het is mogelijk om de engobe te combineren met andere engobes.

De goud engobe kan na de bicuitstook worden geglaazuurd met een transparant glazuur. Het pure goudeffect gaat hierdoor wel verloren.

EM083 is kwastbaar en minstens twee jaar houdbaar.

## Tips

- Het is zinvol om de engobe en applicatiediktes ervan te testen op uw eigen werk en in uw eigen oven. Ook als u het wilt glazuren of met de temperatuur wil spelen.
- Breng de engobe dunner of dikker aan afhankelijk van de applicatietechniek en ondergrond.
- Goed roeren voor gebruik, voor optimaal resultaat.
- Zorg voor voldoende droogtijd voor het bakken.

## Onze ervaring met EM-083

*“De goud engobe is door ons getest op verschillende soorten klei. Aardewerk, steengoed en porselein. Leerhard, op biscuit en op verschillende temperaturen. Allemaal met goed resultaat. Bij transparant glazuren hebben wij ervaren, dat de mooie goudkleur meer okerkleurig wordt.”*

voor meer info zie [www.keramikos.nl](http://www.keramikos.nl)



EM-083 is a gold coloured brush on engobe

Available in 250 ml

Heating Range 1020° C - 1100° C

The Gold clayslib EM-083, is ready to use. Like all other engobes, is applied to the greenware, to dry clay. Possibly fired bisc. It is possible to combine these with other clayslibs.

The gold clayslib can be glazed after the bisc firing with a transparent glaze. The pure gold effect will be lost.

EM-083 is easy to brush and long lasting. The mixed engobe lasts for at least two years.

### Tips

- Test the gold clayslib and application thicknesses on your own work and in your own kiln. Also if you want to glaze it of experiment with the temperature of firing.
- Apply the clayslib thinner or thicker depending on the application technique and kind of clay that you use.
- Stir well before using, for optimal results.
- Ensure sufficient drying time for the firing of your work.

### Our experience with EM-083

*“The gold clayslib has been tested by us, on different types of clay. Earthenware, stoneware and porcelain. Greenware and at different temperatures. All with good result. With Transparent glazes we have experienced that the beautiful gold colour is more ochre-coloured.”*

For more info see [www.keramikos.nl](http://www.keramikos.nl)



EM-083 est un engobe de couleur dorée

Disponible en pots de 250 ml

Plage de chauffe 1020° C - 1100° C

L'engobe or EM-083 est prêt à l'emploi. Comme tous les autres engobes, il est appliqué sur l'argile à consistance-cuir (premier stade de séchage de la céramique) et sur l'argile sèche. Il est possible de combiner l'engobe avec d'autres engobes.

L'engobe d'or peut être émaillé avec un émail transparent après la première cuisson. L'effet d'or pur sera perdu à la suite.

EM-083 s'applique avec des techniques de peinture et a une durée de vie d'au moins deux ans.

### Conseils

- Il est utile de tester les épaisseurs d'engobe et d'application sur votre propre travail et dans votre propre four. Même si vous voulez le glacer ou si vous voulez expérimenter avec la température.
- Appliquez l'engobe (diluant ou en consistance variable) dépendent de la technique d'application et de la surface.
- Bien mélanger avant utilisation pour des résultats optimaux.
- Assurez un temps de séchage suffisant pour la cuisson.

### Notre expérience avec EM-083

*“Nous avons testé l'engobe d'or sur différents types d'argile. Poterie, grès et porcelaine. Cuir dur, sur biscuit et à différentes températures. Tous avec de bons résultats. Avec les glaçures transparentes, nous avons constaté que la belle couleur dorée devient plus ocre.”*

Pour plus d'info, voir [www.keramikos.nl](http://www.keramikos.nl)



*EM-083 ist eine goldfarbene flüssig Engobe*

*Erhältlich in 250 ml Menge*

*Heizbereich 1020° C - 1100° C*

Die goldene Engobe EM-083 ist einsatzbereit. Wie alle anderen Engoben wird es auf den lederharten, trocknenden Ton aufgetragen. Es ist möglich, die Engobe mit anderen Engoben zu kombinieren.

Die goldene Engobe kann zusätzlich nach dem Schrühbrand mit einer transparenten Glasur überzogen werden; der reine Goldeffekt geht dadurch etwas verloren.

EM-083 ist pinselbar und mindestens zwei Jahre haltbar.

### **Tipps**

- Es ist nützlich, die Engoben in verschiedenen Stärken auf der eigenen Arbeit und im eigenen Brennofen zu testen. Auch wenn Sie es glasieren wollen oder mit der Temperatur spielen wollen.
- Engobe je nach Auftragstechnik und Untergrund dünner oder dicker auftragen.
- Vor Gebrauch gut aufrühren, um optimale Ergebnisse zu erzielen.
- Achten Sie auf eine ausreichende Trocknungszeit bevor dem Schrüh- oder dem Glasurbrand.

### **Unsere Erfahrung mit EM-083**

*“Die Gold-Engobe haben wir an verschiedenen Tonsorten getestet. Keramik, Steinzeug und Porzellan. Auf lederharten oder ungebrannten, trockenen Ton und bei verschiedenen Temperaturen. Alles mit guten Ergebnissen. Bei transparenten Glasuren haben wir erfahren, dass die Goldfarbe ockerfarbener wird.”*

Weitere Informationen finden Sie unter [www.keramikos.nl](http://www.keramikos.nl)



# EM-083



[www.keramikos.nl](http://www.keramikos.nl)



[www.keramikos.nl](http://www.keramikos.nl)