

ABC LUSTERS

WERKEN MET LUSTERS

Schjerner's Farver heeft een serie lusters ontwikkelt M(odern) 300, met in vele opzichten zeer goede resultaten.

Tijdens het werken met lusters niet te eten, drinken of te roken. Vermijd tevens aanraking met ogen en huid.

WAT IS EEN LUSTER?

Lusterverven zijn in vele kleuren verkrijgbaar. Luster hebben voor de brand een andere kleur, die kan variëren van licht- naar donkerbruin tot geel of blauw. Na het branden heeft de beschikking de door u gekozen kleur. Lusterverven zijn metaalhoudende, olieachtige en iriserende vloeistoffen en dienen voor het gebruik goed geschud te worden. Lusterverven zijn onderling mengbaar, u kunt hierdoor verrassende effecten bereiken. Door kleur-op-kleur te branden kunt u zeer fraaie kleuren verkrijgen. Om bijvoorbeeld een mooi scharlaken rood te krijgen, kunt u eerst Lila M310 (LG310) opbrengen en branden, daarna Oranje M323 (LG323) en opnieuw branden. Door meer branden toe te passen kan het eindresultaat mooier worden.

Na het branden verschijnt de glanzende doorschijnende kleur.

Lusters zijn transparant, de ondergrond beïnvloedt de kleur en de glans.

ENKELE AANDACHTSPUNTEN

Het werken in een stofvrije ruimte is belangrijk. Evenals bij het beschikking van het porselein met bijvoorbeeld de Schjerner porseleinverven geldt ook voor het schilderen met lusters: porselein goed schoonmaken met spiritus. Let wel: bijvoorbeeld vingerafdrukken worden na het branden zichtbaar. Lusters zijn sneldrogend, houd daarmee bij het schilderen rekening. Let op een goede ventilatie tijdens het opbrengen en tijdens het branden. Zoals reeds werd vermeld, zijn de lusters bij het opbrengen lastig van elkaar te onderscheiden. Houd de etiketten dus schoon (bijvoorbeeld door af te plakken met doorzichtig tape) en noteer nummer op de sluiting. Sluit de flesjes na gebruik goed af. Bewaar de lusters altijd op een koele plaats. Het gebruik van een apart penseel voor ieder kleur is aan te raden, en voor goud en zilver noodzakelijk. Gebruik zachte penselen (ze behoeven niet van marterhaar te zijn). Meestal zij twee maten penselen voldoende, een dun penseel of tekenpen voor de lijnen en een dikkere penseel voor de vlakken. De penselen na het schilderen steeds goed schoonmaken met Lusterverdunner PO350, Goudverdunner PO174 of eventueel Lavendel olie PO172. Lusters zijn te verdunnen met PO350, goud en platina luster verdunt u met PO174. Om een diepzwarte kleur te krijgen moet u na de eerste brand nogmaals zwart opbrengen en weer branden. Als u twee of meer lusterkleuren naast elkaar wilt schilderen, houd er dan rekening mee dat lusters in elkaar overvloeien. Door de opgebrachte kleur even te laten drogen voordat de naastgelegen kleur opgebracht wordt kan overvloeien worden voorkomen. Een vlekkelig aangebrachte kleur kunt u eventueel egaliseren met een zacht sponsje.

EFFECTEN

Met lusters kunt u fraaie effecten verkrijgen. Irisluster geeft een parelmoer effect. Het gebruik van lusters in combinatie met gewone porseleinverf geeft aan uw schilderwerk een apart karakter. Lusters nooit op niet gebrande porseleinverf aanbrengen. Lusters kunnen op een reeds ingebrachte onderlaag met een zacht sponsje aangebracht worden. De mogelijkheden met lusters zijn oneindig. In vele boeken en tijdschriften vindt u geregeld voorbeelden. Ook worden in Nederland wel cursussen gegeven in het gebruik van lusters. Goud krijgt een antieke glans door het goud op te brengen op een bruine, groene of purper ondergrond. Deze ondergrond moet ingebrand zijn.

Glansgoud op een ingebrachte ondergrond van "Goldunterlage" PV115 geeft een mat effect.

BRANDEN

Voor het branden moeten de opgebrachte lusters droog zijn. Indien u een oven heeft met een ventilatiegat, dan kunt u het beste dit gat openhouden totdat de 400 C. bereikt zijn. De brandtemperatuur is variabel. Over het algemeen brandt men lusters op ca. 780 C. Goud en platina worden tot ongeveer 800 C. gebrand. De juiste temperatuur hangt ook af van het type oven dat u gebruikt.

ENKELE TIPS

Omdat lusters niet helemaal onder het glazuur zakken is het beschikking van gebruiksvoorwerpen met lusters af te raden.

Als lusters te hoog gebrand worden, worden ze dof.

Lusters goed schudden voor gebruik.

Als goud te dun wordt opgebracht, schijnt het na het branden paars op. U kunt dit herstellen door opnieuw goud op te brengen.

Als u lusters, goud of platina over een geschilderde ondergrond wilt aanbrengen moet de ondergrond altijd eerst gebrand worden. Lusters altijd koel bewaren.



AANDUIDINGEN: LUSTERS	300	306	316	333
	301	307	317	335
	305	315	320	

SCHADELIJK, GEVAARLIJK VOOR HET MILIEU!
BEVAT SOLVENT NAPHTHA, TERPETIJN OLIE, COBALTBOROCARBOXYLATE

R10	ONTVLAMBAAR
R36/37/38	IRRITEREND VOOR OGEN, ADEMHALINGSWEGEN EN DE HUID
R43	KAN OVERGEVOELIGHEID BIJ HUIDCONTACT VEROORZAKEN
R51/53	VERGIFTIG VOOR IN HET WATER LEVENDE ORGANISMEN; KAN IN HET AQUATISCH MILIEU OP LANGE TERMIJN SCHADELIJKE EFFECTEN VEROORZAKEN.
R65	SCHADELIJK, KAN LONG SCHADE VEROORZAKEN NA VERSLIKKEN
S2	BUITEN BEREIK VAN KINDEREN BEWAREN
S13	UIT DE BUURT VAN ETEN, DRINKWAREN EN DIERENVOEDER HOUDEN
S24/25	AANRAKING MET DE OGEN EN HUID VERMIJDEN
S29/56	AFVAL NIET IN DE GOOTSTEEN WERPEN STOF EN VERPAKKING NAAR EEN INZAMELPUNT VOOR GEVAARLIJK OF BIJZONDER AFVAL BRENGEN
S37	GEBRUIK GESCHIKTE HANDSCHOENEN
S46	BIJ DOORSLIKKEN ONMIDDELLIJK EEN ARTS RAADPLEGEN EN VERPAKKING OF ETIKET TONEN.



Aanduidingen: LUSTERS	302	310	314
-----------------------	-----	-----	-----

BIJTEND, GEVAARLIJK VOOR HET MILIEU!
BEVAT SOLVENT NAPHTHA, TERPETIJN OLIE, COBALTBOROCARBOXYLATE

R10	ONTVLAMBAAR
R34	VEROORZAAKT BRANDWONDEN
R40	CARCINOGENE EFFECTEN ZIJN NIET UITGESLOTEN
R51/53	VERGIFTIG VOOR IN HET WATER LEVENDE ORGANISMEN; KAN IN HET AQUATISCH MILIEU OP LANGE TERMIJN SCHADELIJKE EFFECTEN VEROORZAKEN.
R65	SCHADELIJK, KAN LONG SCHADE VEROORZAKEN NA VERSLIKKEN
S1/2	ACHTER SLOT EN GRENDEL BEWAREN EN BUITEN BEREIK VAN KINDEREN
S13	UIT DE BUURT VAN ETEN, DRINKWAAR EN DIERENVOEDER HOUDEN
S26	BIJ AANRAKING MET JE OGEN ONMIDDELLIJK LANGDURIG MET WATER UITSPOELEN EN EEN ARTS WAARSCHUWEN.
S29/56	AFVAL NIET IN DE GOOTSTEEN WERPEN STOF EN VERPAKKING NAAR EEN INZAMELPUNT VOOR GEVAARLIJK OF BIJZONDER AFVAL BRENGEN
S36/37/38	DRAAG BESCHERMENDE KLEDING, HANDSCHOENEN EN GEZICHTSBESCHERMING
S46	BIJ DOORSLIKKEN ONMIDDELLIJK EEN ARTS RAADPLEGEN EN VERPAKKING OF ETIKET TONEN.