

Penselen

Catalogus



Inhoud

Spalters	4
Waaiers & moppen	5
Kinderspelselen	5
Keramikos 5900-serie	6
Chinese penselen	7
Penselen	8



Weetjes

- ♦ Voor decoreren en majolica worden fijnere dunne penselen gebruikt.
- ♦ De haren zitten vastgeklemd in een metalen bus. De beste penselen hebben een naadloze bus. Dit zodat de bus niet kan openbarsten als de steel uitzet.
- ♦ De steel is vrijwel altijd van hout. Een glad gelakte penseel ligt makkelijker in de hand en kan beter worden schoon gemaakt.
- ♦ In onze winkel is ons assortiment ruimer dan in de webshop en catalogus.

Penselen

Elk penseel in ons assortiment is geschikt voor het werken met glazuren. Niet alle penselen zijn geschikt voor aquarellen of het werken met olie- of acrylverf. Welke kwast of penseel gebruikt wordt, is ook persoonlijk.

Er zijn natuurlijk wel eigenschappen die samenhangen met een haarsoort of vorm. Hoe vloeibaarder de glazuur, pigment of verf is, hoe belangrijker de opnamecapaciteit van de penseel, kwast of spalter is. De zachtere penselen kunnen meer vocht opnemen dan de stuggere varkensharen kwasten. De stuggere kwasten worden weer voor een dikkere pasta gebruikt.

Aquarelpenselen zijn zacht en ontwikkeld om veel water op te nemen. Olieverf- en acrylpenselen hebben traditioneel een lange steel. Dit omdat de schilder dan meer afstand van zijn werk kan nemen. Voor acrylverf wordt veel met synthetische haren gewerkt. Dit omdat ze minder snel slijten en makkelijk schoon te maken zijn.

Penseel- en haarsoorten

Elke penseel is opgebouwd uit een steel, een bus en een haarbundel. De kwaliteit van het penseel of kwast wordt voornamelijk bepaald door de haarbundel. De haarsoort bepaalt de zachtheid, vermogen tot absorberen, flexibiliteit en veerkracht. Samen met de vorm bepalen de haren de streek en de mogelijkheden.

Bij een goed penseel zijn de haren naar binnen gericht. Dit wordt ook wel 'interlocked' genoemd. Hierdoor wordt de vorm van de haarbundel goed behouden. Penselen met lange haren geven een vloeiender penseelstreek dan penselen met korte haren.

Penseelsoorten

Dikke zachte **spalters** van geitenhaar zijn zeer geschikt voor het glad aanbrengen van glazuren op grote en kleinere oppervlakten. Deze zijn niet geschikt voor olie- en acrylverf. De varkensharen en synthetisch spalters zijn ook geschikt voor olie en acryl, voor een grove opzet of om grote oppervlakten te vullen. Ook voor het vernissen van werk.

Een **waaierpenseel** wordt door veel keramisten gebruikt om transparant glazuur aan te brengen. De mop en de waaierpenseel zijn beide geschikt voor grotere vlakken. Ook voor het verwaaieren van de glazuur of verf. Ideaal voor het aanbrengen van zachte kleurovergangen en subtiele en zachte effecten. De waaier is zeer geschikt voor dierenacht-, boom- en graseffecten.

Tamponeerkwasten zijn van varkenshaar en worden voornamelijk voor sjablonen of het aanbrengen van textuur gebruikt.

Een **ronde** penseel is goed voor kleine details of gelijkmatige lijnen. De punt van een goede ronde penseel is altijd klein, dus ook geschikt om dunne lijnen te trekken. Doordat de penseel dikker is kan hij meer glazuur of verf bevatten en kan je er een langere lijn mee trekken. Toch wordt over het

algemeen voor fijner werk een dunnere penseel gebruikt met zachtere haren.

Een **sleper** is zeer geschikt voor lange lijnen met zeer dunne glazuur of verf.

Platte penselen zijn er in kattentong, schuine of rechte varianten. Deze worden gebruikt voor het opvullen van oppervlakken of het aanbrengen van losse toetsen. Met de zijkant van een plat of schuin penseel kan je ook dikke en dunne lijnen maken. Een plat penseel heeft een rechthoekige penseelstreek en een kattentong ronde.

Haarsoorten

- ♦ **Marterhaar;** veerkrachtige, lange haren. De punt is perfect en komt altijd terug op zijn plaats. Een marterharen kwast/penseel kan een leven lang mee.
- ♦ **Runderhaar;** vooral voor dunnere of verdunde glazuren. Ook voor inkt en aquarel.
- ♦ **Varkenshaar;** is stug en sterk. Goed te gebruiken voor dikkere pasta, glazuur/verf. De professionele kwaliteit is het veerkrachtige en witte Chungking varkenshaar. Deze zijn interlocked en gaan lang mee.
- ♦ **Eekhoorn;** zeer flexibel en zeer dun. Neemt goed water en glazuren op. Eekhoornhaar gaat ook een leven lang mee.
- ♦ **Geitenhaar;** zeer dun en volgzaam haar. Fijnzinnig en kan heel veel water/glazuur opnemen. In het begin is enige haaruitval normaal. Ook goed geschikt om transparante vlakken over elkaar heen te zetten.
- ♦ **Synthetische haren** zijn er in verschillende kwaliteiten en eigenschappen. Een goede kwaliteit synthetisch penseel is een fijn penseel/kwast die zijn vorm goed behoudt. Stevig, flexibel en veerkrachtig. Over het algemeen nemen deze penselen minder water en vocht op dan aquarelpenselen. Ze zijn makkelijk schoon te maken.



Bestellen

Bestellen kan per e-mail of via de webwinkel. U kunt natuurlijk ook gewoon langskomen in de winkel voor een ruimer assortiment.

Spalters



Blueline spalter

Glazuur

Plat/spalter, zacht geitenhaar
Deze penselen zijn geschikt voor het aanbrengen van kwastglazuren op grotere oppervlakten. Het haar wordt volgens een Japanse traditie in de steel gebonden.

25 mm	PH020
30 mm	PH023
50 mm	PH021
60 mm	PH022



Hake brush

Glazuur

Plat/spalter, zacht geitenhaar

Deze penselen zijn geschikt voor het aanbrengen van kwastglazuren op grotere oppervlakten. Het haar wordt volgens een Japanse traditie in de steel gebonden.

25-30 mm	PH00701
40 mm	PH003
50 mm	PH005
60 mm	PH007
80 mm	PH008



Vincent 12

Glazuur, olie/acryl
Spalter, Chungking varkenshaar

Een zorgvuldig geplaatste spalter, flexibele en slijtvastheid. Naast glazuur aanbrengen ook goed geschikt voor engobe en vernis.

30 mm	PS1230
40 mm	PS1240
50 mm	PS1250



Hake brush schuin

Glazuur

Plat/spalter, zacht geitenhaar

Deze penselen zijn geschikt voor het aanbrengen van kwastglazuren op grotere oppervlakten. Het haar wordt volgens een Japanse traditie in de steel gebonden.

50 mm	PH010
-------------	-------



Blueline spalter



Hake brush schuin



Keramikos 533

Glazuur, olie/acryl
Waaier, gebleekt varkenshaar

Hoogwaardig gebleekt varkenshaar.

Nr. 3	PW533
Nr. 6	PW536



Angelo 4230 Chungking fan

Glazuur, olie/acryl
Waaier, varkenshaar

Een waaier penseel met flexibel
Chungking varkenshaar.

Nr. 2	PW002
Nr. 4	PW004
Nr. 8	PW008



Botz

Glazuur, olie/acryl
Mop, varkenshaar

Tamponneerkwast, handig voor
sjablonen of het aanbrengen van
textuur.

Nr. 12	BP012
Nr. 16	BP016
Nr. 20	BP020



Tamponneerkwasten

Glazuur, olie/acryl
Tamponneer, varkenshaar

Voor het aanbrengen van
kwastglazuren en/of engobes

Nr. 2	PT002
Nr. 4	PT004
Nr. 6	PT006
Nr. 8	PT008
Nr. 10	PT010
Nr. 12	PT012
Nr. 14	PT014

Kinderpenselen



Penselen met
een kleinere steel
speciaal voor de
kleine gebruiker :)

Junior penseel A400

Glazuur, olie/acryl
Rond, synthetisch

Nr. 4	PSA4004
Nr. 8	PSA4008
Nr. 12	PSA40012
Nr. 16	PSA40016
Set	PSA400SET



Junior penseel A410

Glazuur, olie/acryl
Plat, synthetisch

Nr. 4	PSA4104
Nr. 8	PSA4108
Nr. 12	PSA41012
Nr. 16	PSA41016
Set	PSA410SET



Keramikos 5900-serie



De penselen hebben een siliconen grip, dus ze zijn makkelijk en goed te hanteren. Ze hebben ook een mooie kwaliteit goudkleurig, synthetisch haar.



Keramikos 5900

Glazuur, olie/acryl
Plat, synthetisch

Nr. ¼ PS59001/4
Nr. ½ PS59001/2
Nr. ¾ PS59003/4
Nr. 1 PS59001



Keramikos 5910

Glazuur, olie/acryl
Kattentong, synthetisch

Nr. ¼ PS59101/4
Nr. ½ PS59101/2
Nr. ¾ PS59103/4
Nr. 1 PS59101



Keramikos 5920

Glazuur, olie/acryl
Rond, synthetisch

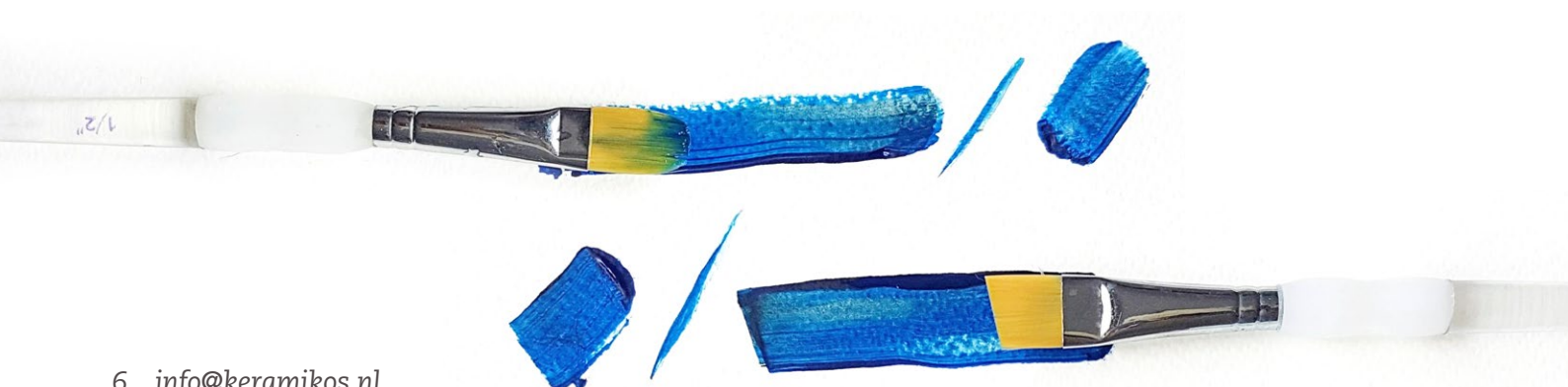
Nr. 2 PS59202
Nr. 4 PS59204
Nr. 6 PS59206
Nr. 8 PS59208
Nr. 12 PS592012
Nr. 16 PS592016

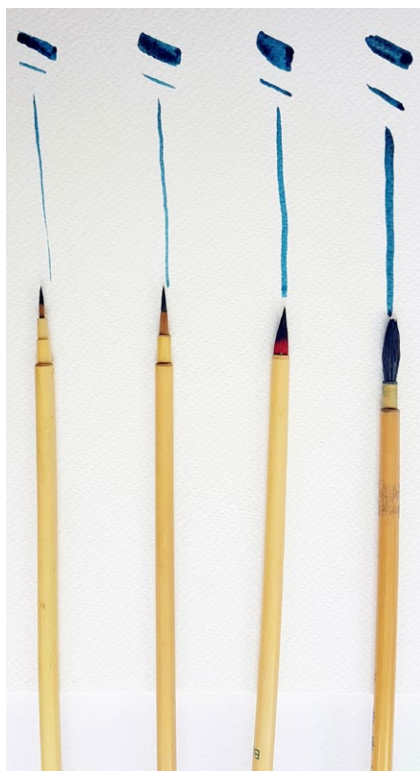


Keramikos 5930

Glazuur, olie/acryl
Schuin, synthetisch

Nr. ¼ PS59301/4
Nr. ½ PS59301/2
Nr. ¾ PS59303/4
Nr. 1 PS59301





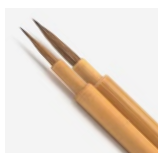
Chinese penselen

Chinese bamboe

Glazuur, onderglazuur
Rond, ossenhaar

Deze penseel is voor
decoratietechnieken.

Nr. 1	CP001
Nr. 2	CP002
Nr. 3	CP003
Nr. 4	CP004

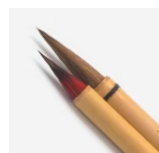


Chinese bamboe voor kalligrafie

Glazuur, onderglazuur
Rond, ossenhaar

Deze penseel is voor
decoratietechnieken en kalligrafieren.

Nr. 5	CP005
Nr. 6	CP006



Keramikos 3140

Glazuur, aquarel
Rond, Kolinsky marterhaar

Deze driekant penseel is goed te leiden
en vast te houden. Het natuurlijke
haar is zeer fijn en elastisch. Deze
penseel is uitstekend geschikt voor
gedetailleerd werk.

Nr. 3/0	PsD003/0
Nr. 2/0	PsD002/0
Nr. 1	PsD001
Nr. 2	PsD002
Nr. 3	PsD003
Nr. 4	PsD004
Nr. 6	PsD006



Angelo 410

Glazuur, aquarel
Rond, roodmarter

Zowel in termen van flexibiliteit,
slijtvastheid en opnamecapaciteit
evenals het vermogen om een punt te
vormen, verdient deze borstel een hoge
score.

Nr. 5/0	PS4105/0
Nr. 2/0	PS4102/0
Nr. 0	PS4100
Nr. 1	PS4101
Nr. 2	PS4102
Nr. 3	PS4103
Nr. 4	PS4104
Nr. 6	PS4106
Nr. 8	PS4108

Penselen



Vincent 975

Glazuur, aquarel
Rond, synthetisch

Deze borstel heeft een mooi gevormde punt, gemiddelde absorptie en zeer goed slijtvastheid en flexibiliteit. Een voordelig alternatief voor rood marterhaar. Een uitstekende prijs-kwaliteit verhouding.

Nr. 2/0	PS9752/0
Nr. 0	PS9750
Nr. 1	PS9751
Nr. 2	PS9752
Nr. 3	PS9753
Nr. 4	PS9754
Nr. 5	PS9755
Nr. 6	PS9756



Vincent 976

Glazuur, aquarel
Rond, synthetisch

Deze extra fijn synthetische vezel biedt een bijzonder mooie punt, goed absorptievermogen, slijtvastheid en flexibiliteit. Een zeer goed alternatief voor roodmarter.

Nr. 2/0	PS9762/0
Nr. 0	PS9760
Nr. 1	PS9761
Nr. 2	PS9762
Nr. 3	PS9763
Nr. 4	PS9764
Nr. 5	PS9765
Nr. 6	PS9766
Nr. 7	PS9767
Nr. 8	PS9768
Nr. 9	PS9769



Vincent 330

Glazuur, aquarel
Rond, nerts/Kolinsky

Een uitstekende aquarel borstel van geselecteerd Kolinsky-haar. Een borstel met een optimale vorm.

Nr. 3/0	PS3303/0
Nr. 0	PS3300
Nr. 1	PS3301
Nr. 2	PS3302
Nr. 3	PS3303
Nr. 4	PS3304
Nr. 5	PS3305
Nr. 6	PS3306
Nr. 10	PS33010





Vincent 600

Glazuur, aquarel
Rond mantelpenseel, roodmarter en
eekhoorn

Een zeer speciale borstel voor het
fijnere werk. De kern van roodmarter
is gehuld in zeer fijn eekhoornhaar.
Dit zorgt voor extra opname en
functioneert als een soort reservoir.

Nr. 1 PS6001
Nr. 2 PS6002



Vincent 399

Glazuur, aquarel, olie/acryl
Rond, roodmarter

Een zeer mooi retoucheer-penseel
vanwege extra korte en spitse punt.

Nr. 5/0 PS3995/0
Nr. 3/0 PS3993/0
Nr. 0 PS3990
Nr. 1 PS3991
Nr. 2 PS3992
Nr. 3 PS3993
Nr. 4 PS3994
Nr. 5 PS3995
Nr. 6 PS3996
Nr. 10 PS39910



Vincent 301 letterzetter

Glazuur, aquarel, olie/acryl

Letterzetter rond, roodmarter
Sleper of letterzetter met een punt.
Uitstekend geschikt voor het schilderen
van lange lijnen en letters zetten.

Nr. 0 PS3010
Nr. 2 PS3012
Nr. 4 PS3014
Nr. 6 PS3016
Nr. 10 PS30110



Penselen



Vincent 2001

Glazuur, olie/acryl
Rond, synthetisch/Taklon-vezel

De fijne en flexibele vezel van dit penseel is zeer slijtvast en gemakkelijk schoon te maken.

Nr. 1	PS20011
Nr. 4	PS20014
Nr. 8	PS20018
Nr. 10	PS200110



Vincent 2000

Glazuur, olie/acryl
Plat, synthetisch/Taklon-vezel

Ten opzichte van bijna alle merken met een wijn-rood Taklon vezel, is deze vezel fijner, zodat de verf strepen vrijwel niet te zien zijn. Deze flexibele penseel is zelfs met gedroogde verf, redelijk gemakkelijk schoon te maken.

Nr. 2	PS20002
Nr. 6	PS20006
Nr. 8	PS20008
Nr. 10	PS200010
Nr. 12	PS200012
Nr. 16	PS200016



Vincent 2000K

Glazuur, olie/acryl
Kattentong, synthetisch/Taklon-vezel

Ten opzichte van bijna alle merken met een wijn-rood Taklon vezel, is deze vezel fijner, zodat de verf strepen vrijwel niet te zien zijn. Deze flexibele penseel is zelfs met gedroogde verf, redelijk gemakkelijk schoon te maken.

Nr. 6	PS2000K6
Nr. 10	PS2000K10
Nr. 20	PS2000K20





Vincent 315

Glazuur, olie/acryl
Plat, roodmarter

Zeer goede penseel die zijn flexibiliteit en vorm goed houdt. Zeer slijtvast.

Nr. 0	PS3150
Nr. 1	PS3151
Nr. 2	PS3152
Nr. 4	PS3154
Nr. 6	PS3156
Nr. 8	PS3158
Nr. 10	PS31510

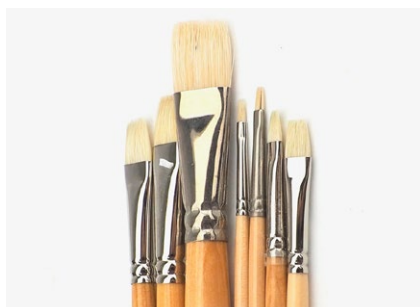


Vincent 315K

Glazuur, olie/acryl
Kattentong, roodmarter

Zeer goede penseel die zijn flexibiliteit en vorm goed houdt. Zeer slijtvast.

Nr. 0	PS315K0
Nr. 1	PS315K1
Nr. 2	PS315K2
Nr. 4	PS315K4
Nr. 8	PS315K8
Nr. 10	PS315K10
Nr. 12	PS315K12



Vincent 1113

Glazuur, olie/acryl
Plat, chunking interlocked varkenshaar

De krul van het haar is naar binnen geplaatst. Deze plaatsing zorgt ervoor dat deze zeer flexibele penseel zijn vorm goed houdt. Deze varkensharen zijn natuurlijk wit.

Nr 2	PS11132
Nr 4	PS11134
Nr 6	PS11136
Nr 10	PS111310
Nr 14	PS111314
Nr 18	PS111318



Vincent 2950

Glazuur, olie/acryl
Kattentong, chunking interlocked varkenshaar

De krul van het haar is naar binnen geplaatst. Deze plaatsing zorgt ervoor dat deze zeer flexibele penseel zijn vorm goed houdt. Deze varkensharen zijn natuurlijk wit.

Nr. 2	PS29502
Nr. 4	PS29504
Nr. 6	PS29506
Nr. 10	PS295010
Nr. 12	PS295012



Vincent 675

Glazuur, olie/acryl
Plat, varkenshaar

Vlakke Gussow borstel, gebleekte varkens borstelharen. Korthaar. Zeer flexibel.

Nr. 2	PS6752
Nr. 6	PS6756
Nr. 8	PS6758
Nr. 10	PS67510
Nr. 16	PS67516

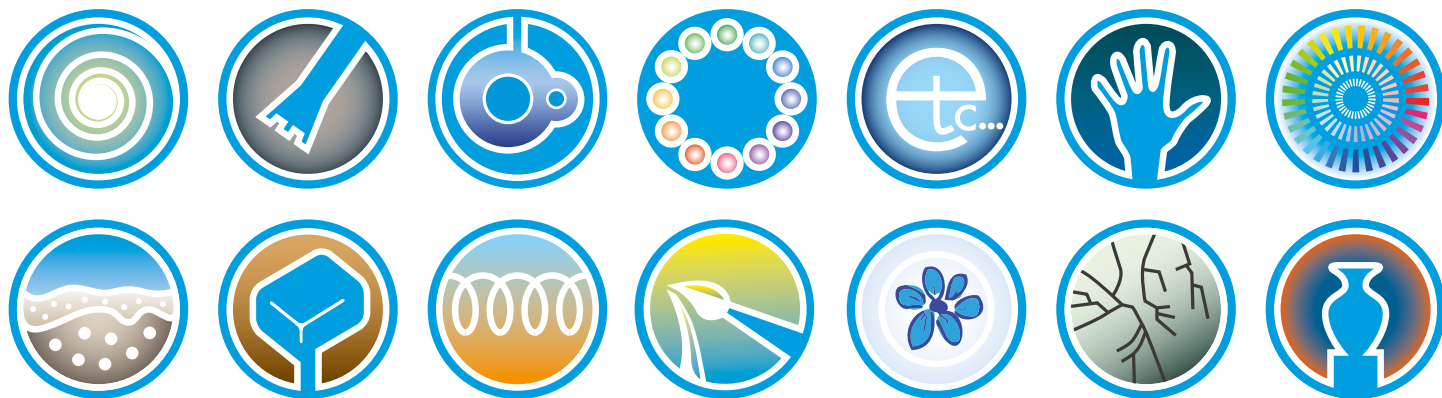
Cadeaukaarten

Prachtige cadeaukaarten te gebruiken in de winkel en digitale vouchers voor de webshop.



Meer dan klei

Draaischijven, beeldhouwen, biscuit en mallen, emailleren, gereedschap, glazuren, grondstoffen, klei, ovens, penselen, porseleinschilderen, raku, exposities...



www.keramikos.nl