

Tips en info
ABC
transfers



Art Supplies

Werken met keramische transfers

Wat is een transfer?

Een soort plakplaatje om op keramiek te plakken, dat vervolgens vast gebakken wordt.

Een transfer bestaat uit een papieren ondergrond en een beschilderde of fotografische afbeelding op een speciaal velletje transparant papier voorzien van een deklaagje (covercoat) al dan niet voorzien van een schutvel.

Hoe kunnen we de transfer overbrengen op keramiek?

Om een heldere afbeelding te krijgen, moet de ondergrond liefst glanzend geglazuurd zijn. Een matte glazuur kan ook, maar geeft een donkere, vaak iets ruwer aanvoelende afbeelding.

Er is ook nog verschil of er aardewerk-, steengoed- of porselein-glazuur wordt gebruikt.

Met de eindtemperatuur (750 °C tot 840 °C) van het bakken van de transfer kan het resultaat al dan niet verbeterd worden.

Werkwijze

1. Knip de afbeelding uit het transfervel.
2. Leg de uitgeknipte transfer in een bakje met lauwwarm water, totdat de papierlaag loskomt van het transparante gedeelte met de afbeelding.
3. De afbeelding wordt met de goede kant naar boven op het geglazuurde keramische voorwerp aangebracht.
4. Deze kan al schuivend op de juiste plek worden gebracht, omdat het nog wat vochtig is.
5. Met een lommer verwijder je ongewenste lucht belletjes.
6. Als het werk droog is bak je het in een keramiek oven op 800 °C. (kan ook iets lager of hoger zijn afhankelijk van de gebruikte keramiek of glazuur: Aardewerk, steengoed of porselein.)

Belangrijk

Zorg ervoor dat de transfer droog, koel en liefst donker wordt bewaard.

Het schutvel zorgt ervoor dat de transfer niet ongewenst aan elkaar blijft plakken als ze op elkaar liggen en dat de kleuren niet teveel worden beïnvloed door licht.

Voorbeelden

In de winkel zijn voorbeelden te zien van transfers, die aangebracht zijn op een bewerkte gekleurde keramische vaasvorm. De gebruikte glazuur is de GG200 en gebakken op 1150 °C. De hierop aangebrachte transfers zijn op 800 °C. ingebrand en 10 minuten vastgehouden op deze temperatuur.

Informatie opglazuur en transferpapier

Opglazuur

Opglazuur is een keramische kleurstof met chemische toevoegingen die je kunt gebruiken om

- ♦ op geglazuurd keramiek te schilderen;
- ♦ op transferpapier te schilderen.

Om het opglazuur, wat in poeders verkocht wordt, aan te maken én een goede hechting te geven, moet dit aanmaken gebeuren met een speciaal medium, zeg maar het plakmiddel.

Medium

Voor het schilderen op glazuur is het speciale roze medium. Het is wateroplosbaar.

Voor het schilderen op transferpapier is het transparante medium. Het is wateroplosbaar.

Als je met het aangemaakte opglazuur op het transferpapier geschilderd hebt, moet je na droging nog een afdeklaag aanbrengen. Dit gebeurt met de covercoat.

Covercoat

Covercoat is een transparante laag die je met de kwast, middels spuiten of zeefdruk kunt aanbrengen over je schildering op transferpapier.

Het is niet wateroplosbaar, maar met thinner.

Let op

Het is met thinner oplosbaar. Dus gebruik nooit plastic in combinatie met thinner. Het plastic zal oplossen! Gebruik altijd glas of blik om de thinner in te doen (ook bij het reinigen van b.v. je kwasten).

Werkwijze schilderen op glazuur

Zorg altijd voor een vetvrije ondergrond. Reinig indien nodig met spiritus of glassex. Maak een opglazuur aan met het roze schildersmedium.

Schilder op geglazuurd keramiek. Na droging inbranden in een keramiekoven tussen 780 en 840 °C, afhankelijk van de ondergrond of soort glazuur.

Werkwijze schilderen op transferpapier

Maak je opglazuur aan met het transparante schildersmedium. Schilder op je transferpapier. Na droging zet je er nog een laagje covercoat overheen. Als het geheel droog is, heb je een zelf gemaakt transfer.

In lauwwarm water de transfer (of gedeelte ervan) afwijken. Aanbrengen op een geglazuurde ondergrond. Zorg ervoor dat er geen lucht tussen je transfer en je ondergrond zit. Inbranden in een keramiekoven tussen 780 en 840 °C, afhankelijk van de ondergrond of soort glazuur.