



ABC

# Schellak op keramiek 🇬🇧 Shellac on ceramics





# Schellak op keramiek

Om de schellak kwastbaar te maken:

Gebruik 1 of 2 delen schellak op 3 delen alcohol of brandspiritus.

Giet de alcohol of brandspiritus over de schellak snippers en roer dit mengsel door. Laat dit een tijd staan, liefst meerdere dagen, in een gesloten potje. Roer dit na het rusten, tot een mooie kwastbare dikte. De schellak is klaar om te gebruiken op de gedroogde klei.

Op de droge klei, een ontwerp tekenen en met schellak, een aantal lagen inkleuren. Na het aanbrengen op de klei minstens 12 uur laten drogen. Als de schellak droog is, met een natte spons voorzichtig de onbedekte klei wegpoezen, zodat een reliëf ontstaat. Op de plaatsen waar de schellak zit, verdwijnt de klei niet en ontstaat er reliëf.

Het voorwerp bakken, waarbij de schellak volledig verbrand.

Na de biscuitstook kan het werk, indien gewenst, geglaazuurd en wederom gebakken worden.



**Making shellac brushable:**

Use 1 or 2 parts of shellac on 3 parts of alcohol or spirit.

Pour the alcohol or the spirit on the shellac chips and stir this mixture. Let it rest for a few days in a closed jar. After the resting period, stir the mixture again, into a brushable thickness. The shellac is then ready for use on the dried clay surface.

Draw your design on the dry clay and cover this with several layers of shellac;

Let it dry for 12 hours. Then gently rub the uncovered clay with a wet sponge, to create a relief surface. The design/ surface covered with shellac will show a 'high' texture. When firing the object in the kiln, the shellac wil burn completely.

After the bisc firing, the work can be glazed and fired again.