



Tips voor het vinden van de juiste klei

Draaien of boetseren?

De algemene regel is dat voor draaien gladde of zeer fijne klei wordt gebruikt. Voor boetseren fijne tot grove klei.

Chamotte bepaalt door de grote van de chamotte korrel en de percentage chamotte in de klei de structuur van de klei. Chamotte is als een bouwsteen. Hoe groter u wilt bouwen, hoe meer of hoe groter de korrel moet zijn. Bijvoorbeeld van zeer fijne chamotte voor kleine sieraden, tot zeer grof voor monumentaal werk.

Chamotte:

Glad:	0,0 mm	draaien
Poeder/zeer fijn:	0,2 mm	draaien, drukmal
Fijn:	0,5 mm	boetseren, draaien
Middel:	1,0 mm	boetseren
Grof:	2,0 mm	boetseren
Zeer grof:	> 2,0 mm	boetseren

De grote van de chamotte korrel, indien aanwezig, staat altijd vermeld op het etiket van de klei. De standaard percentage van chamotte is 25%. Wijk dit af, dan staat dit ook vermeld.

Gieten?

Hier is natuurlijk speciale gietklei voor die u kunt gebruiken voor de gietmallen. Gietklei is er ook in verschillende variaties. Er is keus tussen aardewerk, steengoed en verschillende kleuren.

Voor de drukmallen adviseren wij zeer fijne klei. Voor mallen maken adviseren wij de KK140. Deze klei is mooi glad en dus goed glad af te werken.

Aardewerk of steengoed?

Dit wordt bepaald door de hoogte van de te stoken temperatuur. Aardewerk klei wordt gestookt tot 1150 graden, soms hoger. Vanaf 1200 graden is het steengoed klei. De temperatuur staat altijd vermeld bij de klei, omdat het verschilt per kleisoort. Het is belangrijk nooit hoger te stoken dan de maximale temperatuur. Bij te hoge temperatuur smelt/sintert de klei. Hierdoor vervormt het gemaakte werk.

Winterhard werk is vocht dicht en wordt tenminste gestookt op 1150 graden aardewerk of steengoed, 1220 graden of hoger. De KK01795 is een grove steengoedklei, die speciaal geprepareerd is voor buiten.

Kleur?

Welke kleur u kiest is afhankelijk van wat u wilt. Beschikbare kleuren naast wit, crème, rood en zwart bakkende klei, zijn oa. beton, grijs, blauw, geel en spikkel.

Bij glazuren komt de kleur van het glazuur het beste tot zijn recht op witte/lichte klei. Naast de ondergrond kleur, zitten er in gekleurde klei ook oxides die een ander effect kunnen geven bij het glazuren.

Raku klei is altijd wit. Door het raku stoken wordt alles wat niet wit is zwart.

Porselein

Porselein is een apart hoofdstuk in de keramiek. Het is de fijnste soort keramiek, die altijd wit bakkend is en op hoge temperatuur wordt gestookt. Vanaf 1220 °C graden. Per soort porseleinklei zijn er ook onderling weer verschillen in de tint, van helder wit, crème wit tot grijswit. Ook is er gietporselein te verkrijgen.

Tips en advies

We hebben bij verschillende kleisoorten een aantal symbolen gezet om het zoeken misschien makkelijker te maken.



Speciaal voor het werken met kinderen. Wordt de klei niet gestookt dan adviseren Eigen Merk fijn K2000. Wordt het werk gestookt dan adviseren we Eigen Merk grof, de K3000. Zilverzand, de K6000 is zacht voor de vingertjes.



Voor het raku stoken raden we de KW441, KW474 en de KK129 aan.



De KK01795 is een grove steengoedklei, die speciaal geprepareerd is voor buiten.

Het maken van proeffjes is altijd raadzaam. Klei krimpt tijdens het drogen en krimpt nog meer tijdens de stook. Hoe hoger gestookt wordt, hoe groter de krimp en hoe donkerder de kleur is.

Klei is sowieso een materiaal wat je kan verrassen. Er is namelijk veel van invloed op het eindresultaat. De unieke manier van werken, de omgeving, de oven en met wat het eventueel samen gestookt wordt (sympathie-stook).

Eigen merk

Deze hebben we zelf samengesteld met alle ervaring die we rijk zijn en laten dit zelf produceren. Voor iedereen geschikt en voor al uw werk. Het is mooie klei voor veel verschillende glazuren, omdat er een hoog kwarts percentage in de klei aanwezig is. Dit maakt dat de glazuren zich makkelijk verbinden met de klei. Onze eigen merk klei heeft een goede prijs kwaliteit verhouding.

Bij Keramikos kun je je werkstuk tegen een bepaalde vergoeding laten bakken (keramikos.nl/bakken), als je zelf geen keramiekoven hebt.

